

ριγραφή του ταξιδιού· ναι, το Κεντρί που βλέπετε εἰς τὴν «Ἀκρόπολιν» εἶνε τὸ δικό μας. «*Λογρο Ποιητικὰ*» ([ΕΕΕ] διὰ τὴν ἐπιστολὴν καὶ διὰ τὸ χαριτωμένον ποιημάτιον· οἱ μετ' ὧν ζητεῖς ἀλληλογραφίαν δὲν εἶνε διοί ἀγόρια, καὶ παρέλειψα τὰ ψευδώνυμα τῶν κοριτσιῶν.) *Κωπηλάτιδα Κύβου* (εἶδες; ἡ μεγάλη Πληροφορία ἔφαγε τὰς μικράς, ὅπως τὸ μεγάλο ψάρι τρώγει τὸ μικρό.) *Ἀργυροχρον Φωνή*, *Χαλδὼν Διάβολος* ([5Ε] διὰ τὴν ὀρθίαν ἐπιστολήν.) Ἀδ-ρε μὴ κλ. κλ.
Εἰς ὅσας ἐπιστολάς ἔλαβα μετὰ τὴν 30 Νοεμβρίου, θάπαντήσω εἰς τὸ προσεχές.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ἈΣΚΗΣΕΙΣ
Δι' ἄνοιξι δέκται μέχρι τῆς 25 Ἰανουαρίου
Ὁ χάρις τῶν λύσεων, ἐπὶ τοῦ ὁποῦ δὲν ἔχονται, αὐτὰς λύσεις τῶν οἱ διαγωνιζόμενοι, παύεται ἐν τῷ ἴναφίμῳ μας εἰς φακίλους, ἂν ἕσταιτο περίχρη 30 φύλλα καὶ τιμᾶται φρ.1

387. **Λεξιγράφος**
Κτηρικὴν ἀνωσυμίαν
Μὲ ἀρχαίαν καὶ πλουσίαν
Πόλιν ἔδην συνενώσης,
Σχηματικὴς ἐπὶ λεπτὸν
Ὅν τι μυθολογικόν.
388. **Ἀναγραμματισμὸς**
Τὴν μητέρα ἐνὸς θεοῦ
Ἐάν ἀναγραμματίσῃ,
Ἐγχεῖ ὄνομα ὕγρου
Ποῦ ἐπὶ ὄσῳ θάπαντήσης.
389. **Τονόγραφος**

Ἦτο εἰς ἐκ τῶν Γιγάντων, ἀλλὰ δευτενοισθεῖς,
Ἐστὴν Παρθένον τῆς Σοφίας ἀπεδόθη παρευθεῖς.
390. **Αἵνιγμα**
Εἶνε πτηνὸν τάρσενικόν
Καὶ Μάγισσα τὸ θηλυκόν
391. **Ἀκανόνιστον**
* * * * * Νάντικατασταθῶν
* * * * * οἱ ἀστερισκοὶ
* * * * * διὰ γραμμάτων
* * * * * οὕτως, ὅσπερ νά
* * * * * ναγιώσκωνται
* * * * * τὰ ὄνόματα ἐ-
* * * * * πτὰ ποταμῶν.
Οἱ σταυροὶ ἀποτελοῦν τὸνομα θεῶς ἀρχαίας.
392. **Ἡρόδω Μίγδων**
Διὰ τῆς καταλλήλου ἀναμίξεως τῶν γραμμά-
των τῶν κάτωθι λέξεων, σχηματίσθε ἀρχαίων γνω-
μικόν:

Τοῦτο, χάρις, θυμὴν, πῆ, ὄστᾶ.
393. **Κρυπτογραφικόν**
12345567-348-1629198-α-348-16691
98-39838347. (Ἀρχαίων γνωμικόν.)
394. **Μαγικὸν Γράμμα μετὰ Κυβόλεξου**
Τῆ ἀνταλλαγῇ δύο γραμμάτων ἐκαστῆς τῶν
κάτωθι λέξεων δι' ἐνός ἄλλου, πάντοτε τοῦ
αὐτοῦ, σχηματίσθω ἄλλας τόσας λέξεις, ἀποτε-
λούσας κατὰ σειράν κυβόλεξον:
ἐλαία, ἴδιος, λυμὴν, σχῆμα.
[Πάσαι αἱ ἀνωτέρω Ἀσκήσεις ἐλήφθησαν ἐκ
τῆς συλλογῆς τῆς Δημήτρας Ν. Φαρμακίδου.]

ΜΙΚΡΑΙ ἈΓΓΕΛΙΑΙ
[Ἡ λέξις *λεπτά* 10, διὰ δὲ τοῖς συνδρομηταῖς μας
λέπτα 5 μόνον. Ἐλάχιστος ἄρα 10 λέξεις, ἢ πλεονάζει καὶ αἱ
ὀλιγότεραι τῶν 10 πληροῦνται ὡς νὰ ἴσαν 10 λέξεις.]
Ἀνταλλάσσω Μικρὰ Μυστικὰ, μετ' ὄνομα, ψευ-
δώνυμον καὶ διεύθυνσιν ὁμοῦ μέχρι τοῦ
νέου ἔτους.— Γεώργιος Ἰατρίδης, Καρδίτσα.
(B-79)
Ζητῶ ἀντάλλαγὴν Μικρῶν Μυστικῶν μετὰ
τῶν ἐν Θεσσαλίᾳ φίλων τῆς Διαπλάσεως.—
Μολὼν Λαβέ. (B-80)
Ἀνταλλάσσω εἰκονογραφημένα ταχυδρομικὰ
δελτάκια.— Γεώργιος Σ. Πολυλάς, μα-
θητὴς Κέρκυρα (Ἑλλάς). (B-81)

ΤΑ ΔΩΡΑ ΤΗΣ «ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ»

Πρὸς τοὺς μέχρι τῆς 15 Ἰανουαρίου ἐγγραφησομένους δια τὸ ἔτος 1903

Φυλάξατε τὰς Ἀποδείξεις σας!

Ὅλοι οἱ συνδρομηταὶ τῆς «Διαπλάσεως», εἴτε νέοι εἴτε παλαιοί, τῶν ὁποίων ἡ συν-
δρομὴ διὰ τὸ εἰκοστὸν πέμπτον αὐτῆς ἔτος 1903, θὰ ἔχη φθάσῃ εἰς τὸ Γραφεῖον μας
μέχρι τῆς 15 Ἰανουαρίου, θὰ λάβουν μέρος εἰς τὴν διανομὴν τῶν κάτωθι Δώρων, ἡ ὁποία
θὰ γίνῃ διὰ Κλήρου.

Τὸν αὐθόρτον ἀριθμὸν τῆς ἐν τῷ Μητρώφῳ τοῦ 1903 ἐγγραφῆς θὰ φέρῃ καὶ ἡ ἀπόδειξις
πληρωμῆς, ἡ δεδομένη, εἴτε στελλομένη ταχυδρομικῶς πρὸς ἕκαστον συνδρομητήν, ἢ
τῆ λήξει τῆς συνδρομῆς του. Ὅλοι οὗτοι οἱ ἀριθμοί, τῶν μέχρι τῆς 15 Ἰανουαρίου ἐκδοθη-
σομένων ἀποδείξεων πληρωμῆς τῆς συνδρομῆς τοῦ 1903, θὰ τεθῶσιν ἐντὸς Κληρωσίδος, θὰ
κληρωθῶσι δὲ ἅλοι μέχρι τοῦ τελευταίου, καὶ θὰ κερδίσῃν τ' ἀκόλουθα ἀντικει-
μενα κατὰ σειράν κληρώσεως, ὡς ἑξῆς:

- Ὁ 1ος. Ἐν χρυσοῦν ὠρολόγιον τῆς τσέπης, ἀνδρικὸν μὲν ἂν ὁ λαχνὸς πέσῃ εἰς συν-
δρομητήν, μικρὸν δὲ γυναικεῖον ἂν πέσῃ εἰς συνδρομητρίαν. Ἄξιας δρ. 100
- Ὁ 2ος. Μίαν σειράν τόμων Διαπλάσεως ἐξ ἀρχῆς, ἀπὸ τοῦ 1879 μέχρι τοῦ 1902 (ἐκτὸς
τοῦ ἐξηνητημένου τόμου τοῦ 1880). Ἄξιας δρ. 87
- Ὁ 3ος. Μίαν σειράν τόμων τῆς Βιβλιοθήκης τῆς Διαπλάσεως, ἀποτελουμένην ἐκ 15
διαφόρων βιβλίων. Ἄξιας δρ. 37
- Ὁ 4ος. Τὴν πεντάτομον Ἱστορίαν τοῦ Ἑλλ. Ἔθνους ὑπὸ Κ. Παπαρηγοπούλου, Ἄξ. δρ. 30
- Ὁ 5ος. Τοὺς ἐξῆς τέσσαρας τόμους τῶν εἰκονογραφημένων μυθιστορημάτων τοῦ Ἰου-
λίου Βέρν: α.) Ἐἰκοσι χιλιάδες λεῦγα ὑπὸ τὴν θάλασσαν,—β.) Ὁ μεσηυρι-
νὸς ἀστήρ,—γ.) Αἱ Μέλαινα Ἰνδία,—δ.) Ὁ Σανσέλωρ. Ἄξιας δρ. 26
- Ὁ 6ος. Τὸ νέον Ἑλληνογαλικὸν Λεξικὸν τοῦ κ. Ἀγγέλου Βλάχου. Ἄξιας δρ. 25
- Ὁ 7ος. Μίαν συσκευὴν γραφείου, ἧτοι: μελκνοδοχεῖον, κονδυλοφόρος, πέννες, μολ-
βδοκόδινθα, χαρτοκοπτήρα κλπ. Ἄξιας δρ. 25
- Ὁ 8ος. Τοὺς ἐξῆς τρεῖς τόμους τῶν εἰκονογραφημένων μυθιστορημάτων τοῦ Ἰουλίου
Βέρν: α.) Ὁ Δεκαπενταετὴς Πλοίαρχος,—β.) Ρωθὺρος ὁ κατακτητής,—γ.)
Τύχαι 3 ρώσων, καὶ 3 ἀγγλων. Ἄξιας δρ. 20
- Ὁ 9ος. Τοὺς ἐξῆς τρεῖς τόμους τῶν εἰκονογραφημένων μυθιστορημάτων τοῦ Ἰουλίου
Βέρν: α.) Ἡ σχολὴ τῶν Ροβινσώων,—β.) Ὁ λαχνὸς ὑπ' ἀριθ. 009, 672
—γ.) Τὰ πεντακόσια ἑκατομύρια. Ἄξιας δρ. 18
- Ὁ 10ος. Ἐν ἐξυπνητήριον ὠρολόγιον τῆς τραπέζης. Ἄξιας δρ. 15
- Ὁ 11ος. Τὸ δίτομον Ἑλληνικὸν Λεξικὸν ὑπὸ Γιάνναρη. Ἄξιας δρ. 15
- Ὁ 12ος. Μίαν καλλιτεχνικὴν εἰκόνα τοῦ τοίχου. Ἄξιας δρ. 12
- Οἱ δεκαοκτὴ ἐπόμενοι (13—30) ἀνά μίαν ἑτήσιαν συνδρομὴν τῆς «Διαπλάσεως» τοῦ
μεθεπομένου ἔτους 1904. Συνδρομαὶ ἐν ὄψῳ 18 ἐσωτερικαὶ ἢ ἑξωτερικαὶ κατὰ
μέσον ὄρον. Ἄξιας δρ. 160
- Οἱ εἴκοσι ἐπόμενοι (31—50) ἀνά δύο τόμους τῆς Β' περιόδου τῆς «Διαπλάσεως» τῶν
Παιδῶν». Τόμοι ἐν ὄψῳ 40 πρὸς 7 δραχμάς. Ἄξιας δρ. 280
- Οἱ εἴκοσι ἐπόμενοι (51—70) ἀνά πέντε τόμους τῆς «Διαπλάσεως» ἐκ τῶν τιμωμένων
πρὸς 1 δρ. Τόμοι ἐν ὄψῳ 100. Ἄξιας δρ. 100
- Οἱ εἴκοσι ἐπόμενοι (61—90) ἀνά ἓν ἀντίτυπον τοῦ «Ἀγγέλου τῆς Ἀγάπης», μυθιστο-
ρήματος μετὰ 60 εἰκόνων, τιμωμένου δρ. 6. Τὰ εἴκοσι ἀντίτυπα ὁμοῦ. Ἄξιας δρ. 120
- Οἱ εἴκοσι ἐπόμενοι 91—100, ἀνά ἓν ἀντίτυπον τοῦ «Ευρειοπόλου», μυθιστορήματος
μετὰ 24 εἰκόνων, τιμωμένου δρ. 3,50. Τὰ εἴκοσι ἀντίτυπα ὁμοῦ. Ἄξιας δρ. 70
- Οἱ εἴκοσι ἐπόμενοι (101—130) ἀνά ἓν ἀντίτυπον τοῦ «Θύματος τοῦ Φθίνου», μυθιστο-
ρήματος μετὰ 20 εἰκόνων, τιμωμένου δρ. 3,50. Τὰ εἴκοσι ἀντίτυπα ὁμοῦ. Ἄξιας δρ. 70
- Οἱ εἴκοσι ἐπόμενοι (131—150) ἀνά ἓν ἀντίτυπον τῆς «Νίνια», μυθιστορήματος μετὰ
20 εἰκόνων, τιμωμένου δρ. 3,50. Τὰ 20 ἀντίτυπα ὁμοῦ. Ἄξιας δρ. 70
- Οἱ εἴκοσι ἐπόμενοι (151—170) ἀνά ἓν ἀντίτυπον «Πρόαντος τοῦ Νικίου» μυθιστορή-
ματος μετὰ 25 εἰκόνων, τιμωμένου δρ. 3,50. Τὰ 20 ἀντίτυπα ὁμοῦ. Ἄξιας δρ. 70
- Οἱ τριάκοντα ἐπόμενοι (171—200) ἀνά ἓν ἀντίτυπον τοῦ «Ὑπὲρ Πατριδοῦ» μυθιστο-
ρήματος μετὰ 25 εἰκονογραφιών, τιμωμένου δρ. 3,50. Τὰ 30 ἀντίτυπα
ὁμοῦ. Ἄξιας δρ. 105
- Οἱ ἑκατὸν ἐπόμενοι (201—300) ἀνά ἓν ἀντίτυπον τῆς «Μούσης τῶν Παιδῶν» τιμω-
μένης δρ. 1,50. Τὰ 100 ἀντίτυπα ὁμοῦ. Ἄξιας δρ. 150
- Οἱ ἑκατὸν ἐπόμενοι (301—400) ἀνά ἓνα τὸνον «Διαπλάσεως», ἐκ τῶν τιμωμένων
δραχμῆς. Τὰ 100 ἀντίτυπα ὁμοῦ. Ἄξιας δρ. 100
- Οἱ τριακόσιοι ἐπόμενοι (401—700) ἀνά ἓν ἀντίτυπον τοῦ «Βιβλίου τῆς Συμπεριφο-
ρᾶς» τιμωμένου δρ. 0,60. Τὰ 300 ἀντίτυπα ὁμοῦ. Ἄξιας δρ. 180
- Οἱ τριακόσιοι ἐπόμενοι (701—1000) ἀνά ἓν ἀντίτυπον τοῦ «Φώτη» τιμωμένου δραχ.
0,60. Τὰ 300 ἀντίτυπα ὁμοῦ. Ἄξιας δρ. 180
- Οἱ ἐπόμενοι χίλιοι καὶ πλέον (1001—2000 καὶ ἄνω) ἀνά ἓν τομίδιον τοῦ «Παιδικοῦ
Πνεύματος», τιμωμένου δρ. 0,50. Τὰ χίλια ἀντίτυπα ὁμοῦ. Ἄξιας δρ. 500

Σύνολον ἀξία, τῶν διὰ κλήρου διανεμησομένων Δώρων, κατ' ἐλάχιστον ἄρα: Δρ. 2,565

Ἡ ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤῶΝ ΠΑΙΔῶΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

ΤΙΜΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΔΙ' ἘΝ ἜΤΟΣ
Ἐσωτερικῶν δραχ. 7.— Ἐξωτερικῶν φρ. χρ. 8

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΤΙΜΗ ἘΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ
Ἐν Ἑλλάδι λεπ. 15.— Ἐν τῷ Ἐξωτ. φρ. χρ. 0,15

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ἘΚΔΟΤΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Η. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ἐν Ἀθήναις
Ὅδορ Πατησίων, ἀριθ. 11 Β, παρὰ τὰ Χαυτεία

Περίοδος Β'—Τόμ. 9ος
Ἐν Ἀθήναις, 14 Δεκεμβρίου 1902

Ἔτος 24ον.—Ἀριθ. 50

ΟΙ ΒΡΑΒΕΥΘΕΝΤΕΣ ΕΙΣ ΤΟΝ Α'. ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΝ ΞΕΣΠΑΘΩΜΑΤΟΣ



1, Τζι-τζι-μπούμ-μπούμ.— 2, Μαρτίδα τοῦ Εὐρίπου.— 3, Χρυσανθεμῆς.— 4, Ἄνθος τοῦ Μαῖου.— 5, Καυκάσιος Ἴριος.—
6, Κρητικὸν Κάστανον.— 7, Κόνε Ραπανάκης.— 8, Γρηγόριος Ν. Ριζόπουλος.— 9, Τυδεὺς (δ κορυφαῖος τοῦ Α' Διαγωνισμοῦ).—
10, Χρυσόβροχος Μίθρας.— 11, Ἀπόγονος τοῦ Νέστορος.— 12, Κουσαμῆδος.— 13, Ἐσυντακτικὸς Σινωπέως.— 14, Μ. Θρησκείας.—
15, Κόρη τοῦ Στρυμῶνος.— 16, Θερρινὴ Βροχή.— 17, Κελαϊδίστρα.— 18, Ἀντιγόνη.

τὸ ἀξιωμα αὐλάρχου, καὶ ἴσως μάλιστα, — διατὶ οὐχί; — πρωθυπουργοῦ τῆς Αὐτοῦ Μεγαλειότητος;

Οὕτως οἱ Βάγδδοι δὲν εἶχον μεταχειρισθῆ τὸν δόκτωρα Γιοχάουζεν χειρότερα ἀπὸ τὸν Κάμην καὶ τοὺς συντρόφους του. Πιθανότατα, ἢ διανοητικὴ ὑπερηχὴ τοῦ Γερμανοῦ τοῖς ἐπεδλήθη καὶ τὸν ἐκαμαν ἡγεμόνα των, — πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ἡμποροῦσε κάλλιστα νὰ συμβῆ εἰς τὸν Τζὼν Κόρτ καὶ εἰς τὸν

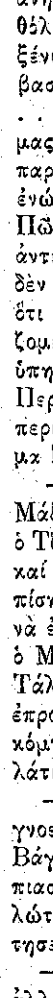
παρητηρεῖτο εἰς τὰ ἦθη καὶ εἰς τὴν βίον τὼν οὐτῶν ἐκεῖνων, τὰ ὁποῖα εὐρίσκοντο εἰς τὴν κατωτάτην βαθμίδα τῆς ἀνθρωπίνης κλίμακος.

Ταῦτα ἔλεγον οἱ δύο φίλοι, ὅταν ἀνεχώρησαν ἐκ τῆς τελετῆς καὶ ἐπέστρεψαν εἰς τὴν καλύβην των. Καὶ ἀνεκοίνωσαν τὰ νέα εἰς τὸν Κάμην.

— Ἄλλ' ἐκεῖνο ποῦ δὲν εἰμπορῶ νὰ ἐξηγήσω, προσέθεσεν ὁ Μάξ Οὐμπέρ, εἶνε διατὶ ὁ δόκτωρ

τὰς ἱατρικὰς του ὑπηρεσίας, ἀπέκτισε μεγάλην δημοτικότητα, ἢ ὁποῖα τὸν ἀνεβίβασε μέχρι τοῦ θρόνου! Καὶ τῆ ἀληθείᾳ, μήπως δὲν παρετήρησεν ἤδη ὁ Τζὼν Κόρτ, ὅτι οἱ κάτοικοι τοῦ Νγκάλα ἀπελάμβανον ἐξαιρετοῦ ὑγείας, καί, ὡς εἴπομεν ἤδη, ἀπὸ τῆς ἀφίξεως τῶν ξένων εἰς τὸ χωρίον, κανεῖς Βάγδος δὲν εἶχεν ἀποθάνῃ;

Ἐν πάσῃ περιπτώσει, μολονότι ὑπῆρχε τώρα καὶ ἱκτρός εἰς τὸ χωρίον, — ἱατρὸς μάλιστα καθήμιενος ἐπὶ τοῦ θρόνου, — ἢ ἰθνησιμότης δὲν ἐφαίνετο νὰ εἶχεν ἀυξήσῃ. Σκέψις ἀρκετὰ ἀνευλαβῆς διὰ τὴν Ἐπιστήμην, τὴν ὁποῖαν ἐτόλμησε νὰ διατυπώσῃ ὁ Μάξ Οὐμπέρ!



• Ὁ Λάγκας ἐπροχώρησε μέχρι τῆς θύρας. (Σελ. 397, στήλ. α'.)

Μάξ Οὐμπέρ, ἀν ἢ θέσις δὲν ἦτο κατελημμένη... Λοιπὸν, ἀπὸ τριῶν ἤδη ἐτών, ὁ δόκτωρ Γιοχάουζεν, ὁ Μπάμππα Καθρέπτης, — καὶ ὁ ἴδιος πρέπει νὰ ἐμαυθε τὴν φράσιν ταύτην εἰς τοὺς ὑπὸ ὑπὸ τὸ ὄνομα Μζέλο-Τάλα-Τάλα.

Τοῦτο ἐξῆγει πολλά πράγματα, ἀνεξήγητα ἕως τώρα, — πῶς πολλὰ λέξεις τῆς κογγικῆς γλώσσης εἰσῆχθησαν εἰς τὸ λεξιλόγιόν τῶν πρωτογενῶν ἐξείνων, καθὼς καὶ μερικά λέξεις τῆς γερμανικῆς, πῶς ὁ χειρισμὸς τοῦ ὄργανου τῆς Βαρβαρίας τοῖς ἦτο γνωστός, πῶς ἐγνώριζαν τὴν κατασκευὴν μερικῶν σκευῶν καὶ ἐργαλείων, πῶς μία κάποια πρὸδος

δὲν ὑπάρχει κατὶ σκοτεινόν, τὸ ὁποῖον πρέπει νὰ διευκρινισθῇ.

— Μετὶ τὴν τρόπον ἠρώτησεν ὁ Μάξ Οὐμπέρ.

— Ὁ ζητῶν εὐρίσκει, ἀπεκρίθη ὁ Τζὼν Κόρτ.

Ἐξ ὄλων τούτων ἐξηγήτο, ὅτι ὁ δόκτωρ Γιοχάουζεν, ἐλθὼν εἰς τὸ δάσος τοῦ Οὐμπάγκην διὰ νὰ ζῆσῃ ἐν τῷ μέσῳ τῶν πιθήκων, εὐρίσκει εἰς χείρας λαοῦ ἀνωτέρου τῶν ἀνθρωποειδῶν, τοῦ ὁποῖου ἢ ὑπαρξίς ἠγνοεῖτο. Δὲν εἶχε λάβῃ τὸν κόπον νὰ τοὺς διδάξῃ νὰ ὀμιλοῦν, ἐπειδὴ ὀμιλοῦν περιωρίσθη νὰ τοὺς διδάξῃ μερικά λέξεις κογγικῆς καὶ γερμανικῆς. Ἐπειτα, προσφέρων

Καὶ τώρα, τί ἐπρεπε νὰ κάμουν;.. Ἡ παρουσία τοῦ δόκτορος Γιοχάουζεν εἰς τὸ Νγκάλα, δὲν ἐμελλε νὰ μεταβάλλῃ τὴν θέσιν τῶν αἰχμαλώτων;.. Ὁ ἡγεμὼν αὐτὸς θὰ ἐδίσταζε νὰ τοὺς ἀποδώτῃ τὴν ἐλευθερίαν, ἀν παρουσιάζοντο ἐνώπιόν του καὶ τὸν παρεκάλουν νὰ τοὺς ἐξαποστείλῃ εἰς τὸ Κόγγον;..

— Τὸ πιστεύω, εἶπεν ὁ Μάξ Οὐμπέρ, καὶ νομίζω ὅτι τώρα ἢ διαγωγὴ μας εἶνε διαγεγραμμένη. Πολὺ πιθανὸν νὰ πέκρυσαν τὴν παρουσίαν μας ἀπὸ τὸν ἱατρὸν-βασιλέα. Παραδέχομαι μάλιστα, μολονότι τοῦτο εἶνε ἀρκετὰ ἀπίθανον, ὅτι κατὰ τὴν τελετὴν δὲν μας ἀντελήφθη μέσῳ εἰς τὸ πλήθος... Ἐνας λόγος ἀκόμη, διὰ νὰ εἰσχωρήσωμεν εἰς τὴν βασιλικὴν καλύβην.

— Πότε;.. ἠρώτησεν ὁ Τζὼν Κόρτ.

— Ἀπόψε καὶ ἐπειδὴ εἶνε ἡγεμὼν λατρεύμενος ἀπὸ τὸν λαόν του, ὁ λαὸς του θὰ ὑπακούσῃ, καὶ ὅταν θὰ μας ἀποδώσῃ τὴν ἐλευθερίαν, θὰ μας προπέμψουν μέχρι τῶν συνόρων μὲ τὰς τιμὰς τὰς ὀφειλομένας εἰς τοὺς ὀμοίους τῆς Αὐτοῦ βαγδδικῆς Μεγαλειότητος.

— Καὶ ἂν ἀρνηθῆ;..

— Μὰ διατὶ νὰρνηθῆ;..

— Ποῖος ξέρει, ἀγαπητέ μου Μάξ, ἀπεκρίθη ὁ Τζὼν Κόρτ γελῶν. Ἀπὸ λόγους διπλωματικούς, πικραδείματος χάριν...

— Λοιπὸν ἂν ἀρνηθῆ, θά του πῶ κατὰ πρόσωπον ὅτι τοῦ ἤξιζε νὰ βασιλεύῃ ἐπὶ τῶν κατωτέρων μαρὰ κων, καὶ ὅτι εἶνε χειρότερος καὶ ἀπὸ τὸν ἕσχατον τῶν ὑπῆκόων του!

Ὅπωςδῆποτε, ἢ πρότασις τοῦ Μάξ Οὐμπέρ ἦτο ἀξία προσοχῆς. Ἄλλως τε ἢ εὐκαιρία ἦτο καλὴ. Ἄν ἢ ἑορτὴ θὰ ἐτελείετο τὴν νύκτα, ἢ μὲθις ὁμοῦ ὑπὸ τῆς ὁποίας κατεῖχοντο οἱ Βάγδοι θὰ ἐξηκολούθει... Δὲν ἐπρεπε λοιπὸν νὰ ἐπωφεληθοῦν τῆς εὐκαιρίας ταύτης, ἢ ὁποῖα δὲν θὰ παρουσιάζετο βεβαία συχνά;.. Ἐκ τῶν μεθυσμένων κατοίκων τοῦ χωρίου, ἄλλοι θὰ ἐπῆγαιναν νὰ κοιμηθοῦν εἰς τὰς καλύβας των, ἄλλοι θὰ κατεκλίοντο εἰς τὸ ὑκαίθρον, ἀνί-

κανοὶ νὰ κάμουν βῆμα... Ἡ βασιλικὴ κατοικία θὰ ἐφρουρεῖτο ὀλιγώτερον αὐστηρῶς, καὶ δὲν θὰ ἦτο δύσκολον νὰ φθάσῃ κανεῖς μέχρι τοῦ δωματίου τοῦ Μζέλο-Τάλα-Τάλα.

Τὸ σχέδιον τοῦτο ἐπεδοκιμάσθη ὑπὸ τοῦ Κάμη. Ἐπειτα ἐπερίμεναν νὰ προχωρήσῃ ἀκόμη ἢ νύξ καὶ νὰ ἐπεκταθῆ ἢ μέθη. Ἐνοεῖται, ὅτι ὁ Κέλλο, λαβὼν ἀδιστα ἀπουσίας διὰ τὴν ἑορτὴν, δὲν εἶχεν ἐπιστρέψῃ.

Περὶ τὴν ἐνάτην ὥραν, ὁ Μάξ Οὐμπέρ, ὁ Τζὼν Κόρτ, ὁ Κάμης καὶ ὁ Λάγκας ἐξῆλθον ἐκ τῆς καλύβης των.

Τὸ Νγκάλα ἦτο σκοτεινόν, διότι ἐστρεῖτο ἐντελῶς δημοτικὸς φωτισμοῦ... Αἱ τελευταῖαι λάμπεις τῶν δάδων, τῶν ἀνημμένων ἐπάνω εἰς τὰ δένδρα, εἶχον ἤδη σβεσθῆ. Μακρὰν καὶ κάτωθεν τοῦ Νγκάλα ἠκούετο θρύβος συγκεχυμένους.

Ὁ Τζὼν Κόρτ, ὁ Μάξ Οὐμπέρ καὶ ὁ Κάμης, προβλέποντες ὅτι ἡδύνατο ἀπόψε νὰ δραπετεύσουν, μετὰ ἢ ἀνευ τῆς συγκαταθέσεως τῆς Αὐτοῦ Μεγαλειότητος, εἶχον ἐφοδιάσθῃ μὲ τὰς κενὰς τῶν καὶ μετὰ τὰ διαθέσιμα φυσίγνια. Ἄν ἀνεκαλύπτοντο, εἶχον σκοπὸν νὰ ἐμιλήσουν διὰ τῶν πυροβόλων, — γλώσσαν, τὴν ὅποιαν βεβαίως οἱ Βάγδοι δὲν ἐγνώριζαν.

Καὶ οἱ τέσσαρες ἐπροχώρησαν οὕτως ἐν τῷ μέσῳ τῶν καλυβῶν, αἱ πλεῖστα τῶν ὁποίων ἦσαν κεναί. Ὅταν ἐφθασάν εἰς τὴν πλατείαν, τὴν εὐρον ἐρημὸν καὶ καθολοκληρίαν βυθισμένην εἰς τὸ σκότος.

Μία μόνη λάμψις ἐξήρχετο ἀπὸ τὸ παράθυρον τῆς βασιλικῆς καλύβης.

— Κανεῖς! παρετήρησεν ὁ Τζὼν Κόρτ.

Ἐφθῆκε δὲν ἦτο κανεῖς, οὕτε ἔξωθεν τῆς κατοικίας τοῦ Μζέλο-Τάλα-Τάλα.

Ὁ Ράτζην καὶ οἱ πολεμιστῆί του εἶχον ἐγκαταλείψῃ τὴν θέσιν των, καὶ τὴν νύκτα ἐκεῖνην ὁ ἡγεμὼν δὲν ἐφρουρεῖτο.

Πιθανὸν ἐἴ τοῦτοις νὰ εὐρίσκετο κανένας «ἀξιωματικὸς τῆς ὑπηρεσίας» πλησίον τῆς Αὐτοῦ Μνλαλειότητος, καὶ νὰ μὴν ἦτο εὐκολον νὰ διαλάβουν τὴν προσοχὴν του.

Ὅπωςδῆποτε, ὁ Κάμης καὶ οἱ σύντροφοί του ἐφρόνον, ὅτι δὲν ἐπρεπε νὰ χάσουν τὴν πολῦτιμον εὐκαιρίαν. Ἰδοῦ ὅτι κατώρθωσαν νὰ φθάσουν μέχρι τῶν Ἀνακτόρων, χωρὶς νὰ τοὺς ἴδῃ κανεῖς. Θὰ ἦσαν ἀνοήτοι, ἂν δὲν ἐδοκίμαζαν νὰ εἰσέλθουν.

Ἐρπὼν κατὰ μῆκος τῶν κλάδων, ὁ Λάγκας ἐπροχώρησε μέχρι τῆς θύρας, καὶ πρὶν εἰσελθῆ, ἐδοκίμασεν ἂν ἤρκει μόνον νὰ τὴν ὠθήσῃ διὰ νανοῖξῃ.

Ὁ Τζὼν Κόρτ, ὁ Μάξ Οὐμπέρ καὶ ὁ Κάμης τὸν ἐφθασαν μετ' ὀλίγον. Ἐστάθησαν ἐπὶ τινὰ λεπτὰ καὶ ἠκροῦσθησαν, ἕτοιμοι νὰ ὑποχωρήσουν ἐν ἀνάγκῃ.

Οὐδεὶς θρύβος ἠκούετο οὔτε ἔσθωθεν οὔτε ἔξωθεν.

Ἡ θύρα ἤνοιξε. Πρῶτος ὁ Μάξ Οὐμπέρ ὑπερέβη τὴν φλάν. Οἱ σύντροφοί του τὸν ἠκολούθησαν, καὶ ἢ θύρα ἐκλείσθη ὀπισθέν των.

Ἡ κατοικία ἀπετελεῖτο ἀπὸ δύο μόνον συνεχόμενα δωμάτια. Κανεῖς εἰς τὸ πρῶτον, ἐντελῶς σκοτεινόν.

Ὁ Κάμης ἐκύτταξε διὰ τῶν σχισμῶδων τῆς θύρας τοῦ δευτέρου δωματίου, διὰ τῶν ὁποίων ἐξέδουον μερικά ἀκτῖνες φωτός. Ὁ δόκτωρ Γιοχάουζεν εὐρίσκειτο ἐκεῖ, ἐξηπλωμένος ἐπὶ δίβανιου, εἰς τὸ βάθος τοῦ δωματίου.

Προφανῶς, τὸ ἐπιπλὸν τοῦτο, καὶ μερικὰ ἄλλα στολιζόντα τὸ δωμάτιον, προήρχοντο ἐκ τοῦ περιφήμου κλωδοῦ καὶ εἶχον μεταφερθῆ εἰς τὸ Νγκάλα μαζὶ μὲ τὸν ἰδιοκτήτην των.

— Ἄς εἰσελθωμεν! εἶπεν ὁ Μάξ Οὐμπέρ.

Εἰς τὸν κρότον, τὸν ὁποῖον ἔκαμαν, ὁ δόκτωρ Γιοχάουζεν ἐστρεψε τὴν κεφαλὴν καὶ ἀνεκάθησεν... Ἴσως ἐξυπνοῦσεν ἀπὸ ὑπνον βαθύν... Ἐντούτοις ἢ παρουσία τῶν ἐπισκεπτῶν δὲν του ἔκαμεν ἐντύπωσιν.

— Δόκτωρ Γιοχάουζεν, οἱ σύντροφοί μου καὶ ἐγὼ ἐρχόμεθα νὰ καταθέσωμεν τὰ σέβη μας πρὸ τῆς ὑμετέρας Μεγαλειότητος! εἶπεν ὁ Τζὼν Κόρτ γερμανιστί.

Ὁ δόκτωρ δὲν ἀπεκρίθη... Δὲν ἐνόησεν ἄραγε;.. Ἔτι εἰς τὴν λησμονήσῃ τὴν γλῶσσαν του μετὰ τριετῆ διαμονὴν εἰς τὸ χωρίον τῶν Βάγδδων;.. Ἀπίστευτον!

— Με ἀκούετε;.. ὑπέλαθεν ὁ Τζὼν Κόρτ, ἔμαθε ξένοι, τοὺς ὁποίους ἔφειραν εἰς τὸ Νγκάλα... Ὁ δόκτωρ ἀπάντησεν.

Τοὺς ξένους τοῦτους ὁ μονάρχης τῶν Βάγδδων ἐφαίνετο κυττάζων χωρὶς νὰ τοὺς βλέπῃ, καὶ ἀκούων χωρὶς νὰ τοὺς ἐννοῆ. Δὲν ἔκαμεν οὔτε ἐν κίνημα, οὔτε

μία χειρονομίαν, ὡς ἂν εὐρίσκετο εἰς κατάστασιν τελείας ἡλιθιότητος.

Ὁ Μάξ Οὐμπέρ ἐπλησίασε, καί, ἡκιστα εὐλαβῆς ἀπέναντι ἐνός ἡγεμόνος τῆς Κεντρικῆς Ἀφρικῆς, τὸν ἐλαβεν ἀπὸ τοὺς ὤμους καὶ τὸν ἔσεισεν ἰσχυρῶς.

Ἡ Αὐτοῦ Μεγαλειότης ἔκαμεν ἕνα μορφασμὸν, τὸν ὁποῖον δὲν θάπεκλήρυττεν οὔτε ὁ μορφαστικώτερος πίθηκος τοῦ Οὐμπάγκην.

Ὁ Μάξ Οὐμπέρ τὸν ἔσεισε καὶ πάλιν, ἀκόμη δυνατώτερα.

Ἡ Αὐτοῦ Μεγαλειότης τοῦ ἔβγαλε τὴν γλῶσσαν.

— Μῆν εἶνε τρελὸς;.. εἶπεν ὁ Τζὼν Κόρτ.

— Θεότρελος!.. εἶπεν ὁ Κάμης.

— Ἄ λ τ ρ ο καὶ τρελὸς! ἀπήντησεν ὁ Μάξ Οὐμπέρ. Καλὲ αὐτὸς εἶνε τρελὸς γὰρ δέσιμο!

Ναί, ὁ δόκτωρ Γιοχάουζεν ἦτο ἐντελῶς παράφρων. Ἀνισόροπος ἦδη, μισότρελος, ὅταν ἀνεχώρει ἀπὸ τὸν Κάμερον, εἶχε χάσῃ ἐντελῶς τὸ λογικόν, ἀπὸ τῆς ἀφίξεώς του εἰς τὸ Νγκάλα. (Ἐπεται τὸ τέλος)



• Με ἀκούετε;.. ὑπέλαθεν ὁ Τζὼν Κόρτ. (Σελ. 397, στήλ. β'.)

Κάρμεν Σίλβα, Νυκτοκόρα και Γέρο-Κροσφόρ — το Μολάν-Λαβέ με την Έουμ-ράλδα, Αριστοκράτιδα Ρουμανίδα, Μαρί-δαρ του Εθρίπου, Χαλκιδικά Αμυγοντόρον και Κουαρμόρον — το "Αι-Αίτη των Πα-τησίων με το Κεντρί και Κάλυκα Ρόδου — ο Όβελίος της Κλεοπάτρας με τον Σμω-ραϊκόν Κόλλον — η Κελαιδίστρια με τον "Αγγελον Αγγελινόν, "Ονειρον Θερινής Νυκ-τός, "Ιδανική Γλυκύτητα, Κεντρί και "Αρ-χιχαλαμπουριστήν — ο Κασσιός "Ηλιος με το Κεντρί Λευκήν Περιοστράν, Ζαπ-πίδα, "Αντάρ Γκατέ, Κάκιαν και Κεντρί — το "Ανήσυχον Πνεύμα με το Λουλοδί της Καρδιάς, Κεντρί, "Αμυρλίδα, "Ιδανική Γλυκύτητα και Γλυκέαν Καρδίαν — η Πει-ραϊκή Νύξ με την "Ιδανική Γλυκύτητα, Πασίμαγον, "Απόγονον του Νέστορος, "Ερη-μίτιδα και Ποίος Είμαι — ο Σταυρός της Θαλάσσης με την "Αριστοκράτιδα Ρουμανίδα Δρόσον της Ερήμου, Σπήλαιον Δοξαπατρή, Σημαίαν της Αγίας Λαύρας και Τράταν τωβ Εθρίπου — ο Γρατικός με τον Λοξίαν, Πέ-κο του Παρνασσού, Μενεξεδένιο Μπουκετάκι, Άδραν της Κερκύρας και Τρεμοσβήνον "Αστέ-ρι — ο Παταράς με την Κελαιδίστραν, ο "Τασηφραός "Ιππέος με την Λευκήν "Α-κακίαν και Γαμβέτταν.

Από ένα γλυκό φίλακι στέλλει η Δι-πλασία προς τους φίλους της: (Αρχιχαλαμπου-ριστήν, (δ κ. Φαίδων σ' ευχαριστεί δι' ετα γράφεις περί των επιστολών του.) Κορινθιακόν Κόμμα, (δλα δσα μου έστειλες μου ήρσαν, και τα Η Πνεύματα επίσης.) (Κ. Π. Κατσι-ρόν, Μαθρο Σνέφρο (υπόθετω, δι κανείς δέν θά ήμπορούσε να σου δώση θετικάς πληροφορίας δια την ζωήν . . . την αρχίζουσαν μετά θάνα-τον!) "Ιωάννην Δ. Φιλιππόπουλον (έστει-λα.) "Αστέρα της "Ανατολής (έστειλα εκ νέου.) Δροσούλαν της "Όσσης (σε συχαίρω δια την έπιτυχίαν του μπαμπά' άλλην έπιστο-λήν σου δέν έλαβα.) Λευκόν Κρόνον ([Ε] δια την ώραιαν έπιστολήν, ευχαριστώ πολυ δια το νέον έσπάζημα.) Μαρκήσιον Δάλδουτον, Γρατικόν, Νέμφην του Σηκουάνα, Τόσον του Φουβού (βραβείον έστειλα.) "Ερεβώδη Νύκτα (θά τηρήση; λοιπόν την υπόσχεσίν σου; να σε ιδώ!) Χειμωνιάτικον "Ηλιον, (έστειλα; ευχαριστώ πολυ δια την προθυμίαν της άνα-νεώσως.) Κρόταλον, (δέν είνε ο ήχων αυτό το ψευδώνυμον, έπομένως ή πληροφορία σου θά ήτα άκτανήτος;) Θεσσαλικόν "Ανθος (έμπρός λοιπόν! είνε καιρός να τους έγγραφης.) "Ερημίτιδα, Γεράσιμον Π. "Αλεβιτάτον, Βροντήν του Διδός, "Αμετάβλητον Καρδίαν, (ποιους τίμους θέλεις δια βραβεΐον;) "Ανήσυ-χον Πνεύμα, Μικράν "Αμα(ώνα, Πειραϊκήν Νύκτα (σε άνασπαζονται θλοι.) Κυκλαμιάν βόρβότατο; δ' συλλογισμός σου.) Σταυρόν της Θαλάσσης, Ποίος Είμαι (τόσον άραά λοιπόν θά μου γράψης; έπίθυμοσα να μου έγγραφης πυκνότερα, άλλα, προς Θεού! με άραιότερον γράψιμον, διότι έστραβώθηκα δια να σε διαβά-σω!) "Ερυθρόν Νέφος (και σύ, βλέπω, κοιτεύεις να κατανήσης άδιάβαστος. . .) Παταράς, "Απόγονον του Νέστορος, "Ελληνικήν Ση-μαίαν (έλαβα.) "Υπερηφανον "Ιππά (πολυν καιρόν ήκαμες να μου γράψης; άλλ' άς έλπίσω είνε το μέλλον.) Πολύχρωμον Χρυσάλιδι ήλθεν είνε το Γραφεΐον μου και τα έλαβε. μπά! και σύ (μωψ;) Λουλοδί της Καρδιάς ([4Ε] δια την ώραιαν και καλλιγραφικωτάτην έπιστολήν.) Δ. Η. "Αμούργην, Πεπρωμένον (έχει καλώς; είμπορείς να στείλης 10 τετράδια.) Άδραν του Πηλίου, (έλήθησαν; αν είνε καλαί, θά το μά-θης άργότερα.) Θεσσαλικόν "Ανθος κτλ. κτλ.

Είς δσας έπιστολάς έλαβα μετά την 7 Δεκεμβρίον θάπαντήσω είνε το προσέχες.

ΥΠΟΜΝΗΣΕΙΣ
ΜΟΝΟΝ όσοι θάνατεύσουν την συν-δρομήν των ή θα έγγραφούν δια το 1903 μέχρι τής 15 "Ια-νουαρίου το βραδυότερον, θά λάθουν μέρος είνε την Κλήρωσιν των δώρων της Διαπλάσεως, των όποιων ο κατάλογος έδημοσιεύθη είνε το 49ον φυλλάδιον.
Η Προθεσμία του Β'. Διαγωνι-σμού Ξεσπαθώματος, λήγει έπίσης την 15 "Ιανουαρίου.
Παρακαλούνται οι φίλοι μας ιδιαιτέρως, να μη άναβάλλουν την έγγραφην των ή την άποστολήν των συνδρομητών του Ξεσπαθώματος δια τας τελευταίας ήμέρας της Προθε-σμίας, προς άποφυγήν της συσσω-ρεύσεως έγγραφών, όποια δυσχε-ραίνει την ύπηρεσίαν του Γραφεΐου.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ
Δι λύσεις δεκται μέχρι τής 1 Φεβρουαρίου
Ο χαρτης των λύσεων, επί τοι όποιον δισ να γυριω ε τας λύσεις των οι διαγωνιζόμενοι, καλείται εν τή Γραφείω με είνε φανέλλον, εν ήμιστος περιείχι 20 φύλλα και τιμώται φρ. 1.
598. Λεξιγράφος.
Πρέπει άρά γε; το πρώτο θά σου "πή. Τάλλα προσωπική άνωτυμια.
Κι' αν βάλης κ' ένα έπίρρημα μαζί Φιλόσοφος θά γίνη μ' ευκολία.
"Εστέλη υπό του "Αγγέλου "Αίγειου.
596. Στοχεϊσμογράφος.
Με το ν', σκληρόν και φαύλον
"Ανέρ' άρχαίον θά ιδής.
Με το γάμα, άπειναντίας
"Ανδρα ζήιον τιμής.
"Εστέλη υπό του "Ευφροδύ Νέφρου.
597. Μεταγραμματισμός.
Το π' με παγθι
Το χ' με θυμόνι.
"Εστέλη υπό Πολυμνίας Λασκάριος.
598. Αίνιγμα.
Πρώτην έπαθα δεινήν
"Από ένα μαθητήν,
Που άτι διφθογγον να βάλη
"Εβαλε εν ύψιλόν . . .
Κ' είνε την γήν ευρέθη, κάτω
Πέσας άπ' τον ουρανόν.
"Εστέλη υπό Πολυμνίας Λασκάριος.
599. Αναγραμματισμός.
Πολλίς σ' έταξείδεφα, και βέβαια με ξεύρεις.
"Αλλ' αν άποφασίσης
Νά μναγραμματίσης.
Θενά γινώ . . . Λοιπόν τί λέεις; ύπάρχει έλιπς να [μ' εύρης].
"Εστέλη υπό του "Αγγέλου "Αίγειου.
600. Τετράγωνον μετ' "Αστέρως.
* * * * *
"Ανικατάσθησε τοδς
άσ έρισκους δια γραμ-
μάτων ύψως, ώστε
νάναγινώσκειται: είνε
μέν το τετράγωνον, άνω
άντωνυμία αθλητική, κά-
τω άρχαίος ληστής, δε-
ξιά άρχαίον όπλον και
άριστερά μέγα θήροισμα ανθρώπων. Είς δε τον
άστέρα: καθέτως πρωτεύουσα ευρωπαϊκή όρι-

ζοντίως "Αμαζών, διαγωνίως δέ πόλις τής "Ελ-
λάδος και έντομον.
"Εστέλη υπό του "Ευφροδύ Νέφρου.
601. Κυβόλεξον.
* * * * *
"Εστέλη υπό του "Αγγέλου "Αίγειου.
602-603. "Αστέρια Παροράματα.
1. — "Ομοιος μόν άκούει σε παρακρηά καθίζει
2. — "Ο ύμνος λευτερος κνάτος
"Εστέλη υπό του "Χαλον Διαβόλου.
604. Διπλή "Ακροστιχίς.
Τάρχικα των ζήτουμένων λέξεων άποτελούν
"Αργοναυτήν, τα δεύτερα Νηρηΐδα και τα
τρίτα Θεόν:
1, Θεότης, 2, Χρονική διαίρεσις, 3, "Αξία
ύλική, 4, Πτώσις, 5, "Αρχαία πόλις.
"Εστέλη υπό Πολυμνίας Θ. "Αθανασιάδου.
605. "Ελλιποσύμφωνον.
ου - αο - ει - ε - οιο
"Εστέλη υπό Δημ. Η. Ραζηρόσικα.
606. Φωνηεντόλεπον.
φρ. φλς-πνς χθρς-δ-ψγ.
"Εστέλη υπό Πολυμνίας Θ. "Αθανασιάδου.
607. Γρήφος.
N, α + ε αν αν + ο
N α + ε κλει N, α + ε αν, αν + ο ΔΕΙ
N, α + ε αν, αν + ο
"Εστέλη υπό του "Αγγέλου "Αίγειου.

ΑΥΣΕΙΣ
των Πνευματικών Ασκήσεων των 49 όλων 41 και 49
468. "Αντιών (αν, τυρών.) — 469. Χαλέπιον-
Σαλέπιον. — 470. Ρώμο; -μωρός.
471. ΜΕΣΣΗΝΙΟΣ 472. "Ερω; — 473.
Υ Ι Α — 473, 1. Πάθος
ΣΑ ΠΟΣ Μ Πάρος, Πάρος, δ-
Τ Ω Ι Ο ρος, θος, θοιο;
Η Ν Ο Τ Σ Θ "Οχιος, 2, Δαί-
Ρ Ο Ι Ρ μων, δάμων, δη-
Ι ΣΑΡΜΑ μων, δηρον, δη-
Ο Μ Κ μος, δήλος, ήλος,
ΝΑ Γ Κ Α Σ Α Κ Η θος, θος, θοιο;
3. Βοθς ος, δς.
δσα, δσας, θος, θος, "Ωρος, χθρος, γθρος. — 476
Δια του ΟΑΟ: ποτικος; πλόκαμος, στοχα-
σμός, πρόσφατος, στόμαχος. — 477. ΔΣΠΣ,
ΣΠΑΘΗ, ΣΙΛΑΣ (ΑΣΣύριοι, ΣΠΙνος, ΠΑΝα-
μύς, ΙΘΑκη, ΣΗΣ). — 478. Φίλος κτω,
ένα βοηθός έχης. — 479. Η πολυτέλεια συ-
νεπιφέρει πενίαν. — 480. ("Η λύσις της Μαχι-
κής Εικόνας; θά δημοσιεύθη είνε την άλληλογα-
φίαν του προσέχους.)
481. Μοίρις (μ', ρίς.) — 482. Κύων-Λύων —
483. "Αχρίς- "Αχρίς.
484. Α Χ Ε Ρ Ω Ν 485. "Ηράκλειος "Ηρά-
κλεια, "Ηράκλειον.
ΕΡΩ Σ — 486-487. 1, ή
Ρ Ι Σ Μάϊων 2, ο Κρίτων
Ω Σ (κρείτων.) — 488-
N 489. 1, Κύων, λίων,
"Ιων, λον, λσον,
λτος, θος, θρος, πόρος, Πίρος, λίρος, λά-
κος, λύκος. 2 λύκος, λύκον, λύων, λύων
λέων. — 490. Τη ανταλλαγή δια των Δ, Φ.
έδαφος, φιάλη, φράσις, άφοβος, Φαίθων =
φλς θ' = φιλος βοήθει. — 491. Πάσι μελει
ορθως ποιείν. — 492. Κρίνει χρονο; φίλους,
καθως πυρ χρυσόν. — 493. Ευπροσήγορος; γίνου
(εύ, πρό, σιγώ, ρ' άς γ' οίνου.)

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ
Ανταλλάσσω εικονογραφημένα δελτάρια μετὰ
του έξωτερικου. — Demetrius Bouratinos,
rue Socrates 32, Pirée. (B-82)

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

ΤΙΜΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΔΙ' ΕΝ ΕΤΟΣ
Έσωτερικου δραχ. 7. — Έξωτερικου φρ. χρ. 8
Δι συνδρομαί άρχονται την 1ην εκάστου μηνός
και είνε προπληρωτέαι δι' έν έτος.
ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Η. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ
Έν "Ελλάδι λεπ. 13. — Έν τώ "Εξωτ. φρ. χρ. 0.13
ΓΡΑΦΕΙΟΝ έν "Αθήναις
"Οδός Πατησίων, αριθ. 11 Β, παρά τα Χρυταί.
Περίοδος Β' — Τόμ 9^{ος} Έν "Αθήναις, 21 και 28 Δεκεμβρίου 1902 Έτος 24^{ος} — Αριθ. 51-52



ΔΩΔΕΚΑΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ
Αλήθεια είμαι εγώ; . . . είμαι εγώ ο "Ανανίας, που
Ακάθημαι είνε το τραπέζι της Διαπλάσεως και γρά-
φω την κρίσιν της Δωδεκάτης Κυριακής; . . . "Απί-
στευτον μου φαίνεται! Μην είνε κανένας άλλος; . . .
Κική, φέρε μου, σε παρακαλώ, εκείνον τον καθρέ-
πτην . . . Μπα! εγώ είμαι! . . . Να μη βλέπω όνειρον;
Για άς διαγκάσω την γλώσσάν μου να βεβαιωθώ . . .
"Α! μου "όνειρε . . . "Ωστε λοιπόν είμαι έξυπνος . . .
"Ωστε λοιπόν είμαι εγώ.
Τί παρήξανα πράγματα που γίνονται είνε τον κό-
σμον! Το έπεριμένετε σεις ποτέ; . . . "Οχι; Ούτ' εγώ.
"Αλλά πώς συνέθη λοιπόν; θά μ' έρωτήσετε . . . "Ε,
να πώς συνέθη.
Τώρα που ήσύχασα, πρέπει να σας διηγηθώ τα
πράγματα, άπό εξ αρχής. "Ενθυμείσθε, ότι πέρσω
τέτοιον καιρόν, ήναγκάσθη να φύγω κάπως άποτίμως
και άνωμάτως άπό το Γραφεΐον της Διαπλάσεως και
άπό τας "Αθήνας, και να καταφύγω είνε το Φάλη-
ρον, είνε την έπαυλίαν του φίλου μου "Αζαρία. "Ο θυ-
μωμένος δέν διαφέρει καθόλου άπό τον τρελόν. "Εγώ,
είνε τον θυμόν μου, έκαμα την τρέλαν να σχίσω τας
έπιστολάς σας και έπειτα ναύτος έξορισθώ. "Η Διάπλα-